

{numeration}

В одной деревне жил мужичок. Ну, действительно, как у них детей не было, им захотелось пожить богато, как и добры люди живут. Он своей жене говорит: «Баба! Ты бы придумала, как бы нам рожжиться». Баба и говорит своему мужу: «Только не пеняй, могу рожжи́ться деньга́м». — «Как это так можешь деньгам рожжиться». — «А вот, мужик, если не будете ругать, я могу рожжиться деньгам. У нас, знаешь, поп-от богатый, да дьякон богатый, да и дьячок прожиточной живёт. Только тем, в такие-то часы выйдете на время, там в час или два за́ полночь». — «Ладно, хорошо».

Вот это, действительно, как мужик отправился из дому, так как это с уговору жены с мужем, она и не опасается. Вот она, значит, сходила к попу: «Что, батюшко, теперь можно притти со мной там... погулять». — «Ну так как, в какие часы притти к вам?» Она ему объяснила: «Приходите в такое время, часов в 9 и принесите денег 20 рублей и разлив масла. Тогда, значит, вы и приходите ко мне». Вот, значит, это священник взял 20 рублей Денег и разлив масли. Ну она, значит, велела притти и дьякону в 11 часов вечера. Ну ладно, хорошо. Как священник ей пришёл в 9 часов вечера, этот священник — она поставила самоварчик, разных кушаньев наносила. Священник и говорит: «Ну что? Теперь время свободно, давай поши́ркаемся». Она ему на ответ и говорит: «Ладно, погоди, успеем, время не ушло». Она, значит в то время и затягивает, чтобы было 11 часов времени. Вот как 11 часов времени пришло, и вдруг у ворот стучит. Он и спрашивает у женщины: «Кто это?» — «Наверно, говорит, муж!» — «Куда мне лезти?» Она ему на ответ и говорит: «А вот, сундук большой, ты полезай в него». Священник взял сундук, она его затворила и планку надела на сундук на пробой.

Вот, действительно, в то время, аккурат как 11 часов, стучит у ворот и дьякон. Вышла жена и говорит: «Кто тут?» Тот молчашком: «Я — дьякон». — «Ну, давай, иди, раз дьякон. Ну что, дьякон, деньги-то принёс?» — «Принёс». — «Сколько?» — «20 рублей». — «А разлив масла?» — «Принёс». Она честь честью приняла дьякона, как своего гостя, угостила его чайком и закуской. Ну, действительно, дьякон свое внимание обращает и стал с ней разговаривать. «Как, говорит, нельзя ли с ней похо́ркаться?» Она ему и говорит: «Ладно, погоди, время не уйдёт». Эта женщина мнёт, трёт, до того времени манит, как ридет дьячок. Вот ладно, хорошо, как 2 часа пришло, вдруг стук у ворот. Дьякон: «Кто это?» — «Муж, наверно». — «Куда мне деваться?» — «А погоди, о, дьякон, у нас есть песте́рь телячий, стоит на дворе, полезевай туда». Дьякон во двор зашёл, под пестерем и сидит там.

Приходит дьячок в то время. Она ворота отпирает и его пропущивает. Этот дьячок и говорит: «Что у вас, кто есь?» — «Нет никого». Дьячок, действительно, зашёл, она самоварчик нагревает и его угощает. Вот, она его угостила винцом, пивцом, а

остаточки наливочкой. Он ее называет и величает: «Как у нас теперь время немножко пополюбоваться». Вот ладно, хорошо. Она на ответ и говорит: «Полно, хорошо, еще время не уйдёт, это дело сделаем». Она всё мнёт да трёт, чтобы доманить до второго часу. Вот, знаете ли, как на часах время пробило, у ворот стук, стук. Вот она выбегает, своево мужа знает, ево стричает. «Ладушка, здесь?» — «Здесь», — говорит. Вдруг дьячок: «Кто идёт?» — «Муж», — говорит. Муж идет немножко, помаленьку окошѣливается. Вот она вперед мужа выбегает и ево называет (Иван Иванович, я ево знал очень хорошо). «Вот что, Иван Иванович, муж идёт!» Этот дьячок и говорит: «Наталья Ивановна! Па куда мне?» — «Да иди на двор под песте́рь, где телята стоят». Дьячок сейчас пустился на двор и полез под пестерь: отворил, а там зашевелился под пестерем человек. Вот дьячок и спрашивает: «Кто такой тут есь?» — «А ты кто такой там есь?» — «Да я дьячок, Иван Иванович». Дьячок спрашивает диакона: «А ты-то кто?» — «А я Семён Ильич». — «Да как ты попал сюда?» — «Да вот, захотел погулять. Меня женщина приманила таким-то способом. А ты как сюда попал?» — «Да так и так, действительно, попал».

Ну, делать нечево, оба сили под пестерём и сидят. Вот ладно, попадья, дьяконица и дьячиха не знают, куда их девались мужевья. Вот этот мужичок сошёл в поповку и объяснил попадье: «Вот что, говорит, я, действительно, могу вашему горю помочь». — «А как вы, мужичок, поможете?» — «Да я помогу, матушка, только так с тем с уговору: 20 рублей денег и розлив масла. Тогда могу вашего попа разыскать». — «А как вы можете?» — «А вы приходите ко мне на дом, я ваше дело разберу, разыщу, ваш поп и найдётся». Попадья: «Да ладно, мужичок, я приду и деньги и масло припасу». Вот попадья приходит, речи заводит, деньги 20 рублей приносит да розлив масла. Мужичок ее чайком поит да разны разговоры разговариват: «Матушка! Я вас звал только три раза вас отширкать». Ничево не сделать — эта матушка (надо найти батюшка!) и говорит: «Ладно, мужичок! Где же мы будим поширкать?» — «А вот, матушка, на сундуке!» Попадья на сундучок повалилась, мужичок напал, как кот на мясо, и стал мужичок матушку точить и батюшка споминать: «Вот как матушку точу, так и батюшку розышшу». Как матушку отточил, так и батюшка из сундука скочил. Вот, как матушка на ноги стала: «Ну, мужичок, прости, а батюшка розышши». лак батюшка розыскали, так и матушка зыскала. Всѣ-таки это дело стало на прохо́ди. Как попа из сундука вытащили, и готово.

Вот ладно, хорошо. Дьякон да диаконицу да переделал на сахарницу. Дьяконице надо выкупать диакона. Приходит диаконица и ложится на сахарницу. «Как, мужичок? Не знаешь, где диакон и дьячок?» А мужичок ей в ответ: «Как воткну, так и дьячка и дьякона найду». Как диаконица ложилась, так п... у ней шевелилась. А дьяконица ево выведывает, да своево дьякона выпытывает. Мужичок выведывает ее в ответ: «Дьякон у меня есть, или нет?» Она мужичка речи смекнула да п... подвернула. Мужичок дьяконицу повел на пестерь. Пестерь-то кречи́т, а диакон под пестерем кричит. Ну как

мужичок эту дьяконицу отваял, и сам преспокойно отправился. Как дьяконицу отваяли, так мужичка похвалили.

Вот как-то времечко пройдет, дьячиха сама на́ дом идёт. Как дьячиха пришла, этова мужичка и нашла. «Здравствуй, Аркадий Прокопыч!» — «Здравствуй, дьячиха!» Эта дьячиха: «Здравствуй, мужичок, принесла п... клочок». Мужичок как охватился, так за п... руками и хватился. Поставили самоварчик, дьячиху угостил, на пестерь отпустил. Дьячиха на пестерчик легла и спомянула свою дьячка. «Как меня мужичок е..., так дьячок у меня пи́сеньку споёт». Как мужичок дьячиху е..., так дьячок драничку сломил (у пестеря́-то). Так мужичок дьячиху изъе..., так дьячок все пятки истоптал. Вот дьячиха из-под мужичка скочила, да своею дьячка подразнила. Как дьячиха скочила, так кусок п... отхватила. Как дьячок заржал, так пестерь и сломал. Вот стал мужик бога́тить, да жить поживать, да свою жену е..., да добро наживать. Так попадьё и дьяконицу перее... на сахарницу, а дьячок дьячиху перее... на рукавицу, а подомарь подомарицу перее... на рукавицу. Всю комисью перее..., никто ничево не говори. Я стал про комисью говорить, меня взяли за ворот да за крыльцо и бросили. Я в то время там был да пиво пил. Действительно, у меня в рот текло, да в рот не попало. Кто меня слушал, тот п... скушал, а кто не слышал, тот п... вовек не видал.

{/numeration} {spoiler title=Примечание}

Записана Б. и Ю. Соколовыми от [Василия Васильевича Богданова](#) в селе Раменье, Ферапонтовской волости.

Текст сказки приводится по [Сказки и песни Белозерского края. Сборник Б. и Ю. Соколовых: в 2 книгах. — СПб.: Тропа Троянова, 1999](#)

Сказка соответствует типу: **БСС 1726А*** [Поп обманывает жену мужа](#)

{/spoiler}